

## Zig Zag

Choreographie: Scott Blevins & Fred Whitehouse

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Zig Zag** von FITZ & Fitz and The Tantrums  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### S1: Heel grind side-behind-side-step-lift behind-½ turn l, ½ turn l-½ turn l-step, ½ paddle turn r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)  
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 2x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)  
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': '¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen')

### S2: Step, sailor step-behind-¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r-back-back

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 &3 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg links hinten mit links/Hüften nach links schwingen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts/Hüften nach rechts schwingen und Schritt nach schräg links hinten mit links/Hüften nach links schwingen (12 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links/Pose' - 12 Uhr)

### S3: Side-touch-side-touch-rock forward-close, shuffle forward, ½ turn l-out-out

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/Hüften nach rechts schwingen  
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/Hüften nach links schwingen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten schwingen  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S4: Heels swivels, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, Boogie run 3

- 1& Beide Hacken nach rechts drehen/etwas anheben und beide Hacken nach links drehen/etwas mehr anheben  
 2& Beide Hacken nach rechts drehen/etwas senken und beide Hacken wieder zur Mitte drehen/senken  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach außen drehen (l - r - l)

### Wiederholung bis zum Ende